

第1回建築士会周知ポスター（全国版）デザイン案 選考手順説明

（公社）日本建築士会連合会 ポスターデザイン選考委員会

【選考日程】

- ・平成29年6月1日～8日 メーリングリスト及びGoogleフォームにて
- ・平成29年6月9日 午後16時～18時 建築士会連合会事務局会議室にて

【選考基準内容】

- ・一般消費者に伝わる建築士の職能を表現したもの
- ・建築士会の魅力を表現し、入会促進に繋がるもの
- ・日本建築士会連合会の目的である「建築士の社会的地位の向上、業務の進歩改善に関する施策」及び「建築に関する普及宣伝」に寄与するもの
- ・建築士会の理念を表現するもの
- ・PRポスターとして一般消費者の目に留まる奇抜なもの

【第1次選考】

- ・選考委員会メンバーによる投票（1人5票まで）
（※番号は作品到着順にて振り分け）
- ・5票獲得 22(徳島県・青年有志) 29(兵庫県・西脇氏) 37(近畿・城田、島村両氏)
- ・3票獲得 9(東京・菊池氏) 13(沖縄県・伊東氏) 14(青森県・稲見氏)
17(大阪府・長村氏)
- ・2票獲得 5(香川県・大平氏) 11(滋賀県・福原氏) 28(兵庫県・阪本氏)
40(東京・青年)
- ・1票獲得 12(滋賀県・本田氏) 15(埼玉県・中村氏) 18(群馬県・田村氏)
20(和歌山県・野中氏) 26(青森県・平塚氏) 35(宮崎県・深野木氏)
38(東京・青年) 39(東京・青年) 41(高知県・刈谷氏) 42(高知県・刈谷氏)
43(高知県・刈谷氏)

【第2次選考】

- ・獲得票を基準に、無投票分も含め再度内容の考察。
デザイン性、キャッチフレーズ等も考慮し、選考対象を選別
- ・2次審査作品
9 11 12 13 14 15 17 18 22 24 29 37 38 39
(24：東京・佐藤氏作品は2次にて復活)
(赤色＝1次選考5票獲得 青色＝1次選考3票獲得 緑色＝1次選考2票獲得)

【第3次選考】

- ・2次審査作品内で、1～6位の順序を投票。各自1位＝6点 6位＝1点の点数制
- ・選考結果
22(徳島県・青年有志)＝20点 9(東京・菊池氏)＝13点 29(兵庫県・西脇氏)＝13点
15(埼玉県・中村氏)＝9点 37(近畿・城田、島村両氏)＝9点 38(東京・青年)＝9点

13(沖縄県・伊東氏)=8点 24(東京・佐藤氏)=8点

- ・ 3次選考時点で、22 9 29 は最優秀賞又は優秀賞対象として確定

【第4次選考】

- ・ 第3次選考を基に、得点の多い9 22 29にて最優秀賞の最終選考
- ・ 結果、最多得点を確保した22(徳島県：青年有志)にて選考決定
- ・ 優秀賞として9(東京・菊池氏) 29(兵庫県・西脇氏)を選考
- ・ 意見等
 - ・ 建築士会マークの図柄が美しいものがあるので、デザインだけ使用できないか？
 - ・ キャッチフレーズが秀逸なものがあり、他の作品と合同で製作できないか？
=今回は、選考された作品の内容を尊重し、文言等のみの追記お願いとし、他作品との合同製作は行わない。

【第5次選考】

- ・ 第3次選考を基に、得点の多い13 15 24 37 38にて優秀賞の最終選考
- ・ 上記作品内で、1～3位の順序を投票。各自1位=3点 3位=1点の点数制
- ・ 結果、得点上位3作品の15(埼玉県・中村氏) 37(近畿・城田、島村両氏) 13(沖縄県・伊東氏)にて選考決定